

Indice

Avvertenza	9
1. L'arte dello stato	11
Il «Segretario fiorentino»	11
I «discorsi» del 1503	12
Critica della ragione politica: i <i>Ghiribizzi al Soderino</i>	17
La potenza della Germania e della Francia	24
«La rovina e servitù nostra»	29
«Quel cibo che solum è mio»	38
Appendice	43
2. «Uno opusculo de principatibus»	45
Storia di un «opusculo»	45
I primi documenti / La Dedicà / Tradizione manoscritta e stampe	
L'organismo concettuale	52
<i>Dei principati / Del Principe</i>	
Gli ordini della virtù, la potenza della fortuna	59
L'esperienza di re Luigi / Il giudizio sul Valentino / Principato e popolo / Le «rivoluzioni» d'Italia	
L'esperienza delle cose moderne, la lezione delle antiche	74
La cultura politica fiorentina / Gli storici antichi / La trattatistica <i>de regimine principum</i>	
L'arte della prosa	84

3.	La vera cognizione delle storie	93
	Composizione e tradizione dei <i>Discorsi</i>	93
	Forma del commento e ragioni del trattato	98
	La struttura / L'organismo concettuale	
	Temi dell'antico	107
	La cultura dei <i>Discorsi</i> . Polibio / Il «cerchio» dei governi / Romolo / Conflitto e potenza / Naturalismo politico / Ritorno ai principi / Dai primi tumulti alla guerra civile / L'impero	
	Temi del moderno	139
	La storia del mondo / Religione e memoria / Firenze	
	<i>I Discorsi e Il Principe</i>	150
4.	Pensieri vani e altra virtù	157
	La <i>Mandragola</i>	157
	Datazione e testimonianze / Il gioco delle finzioni e degli inganni / Nell'archivio delle fonti / Le voci	
	«Machiavello carissimo ...»	174
	Ombre della <i>Mandragola</i> / Filosofia della storia	
	<i>Clizia</i>	181
	«Per giovare e per dilettere» / «Le cose medesime tutte ritornano»	
	Ultime lettere	191
	Appendice	194
5.	Sguardo retrospettivo. Guicciardini lettore dei <i>Discorsi</i>	201
	Cronologia. Machiavelli e i suoi tempi	211
	Note	221
	Bibliografia	267
	Indice dei nomi	283
	Indice dei manoscritti	293